

WIE WANN  
DER  
URSPRUNGSKOMITEE  
DER PARADE  
HEUTE  
GELEBT WÜRDEN?

DAS GESCHICHTE  
DER FRAUEN?

2000-2000 UKR

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

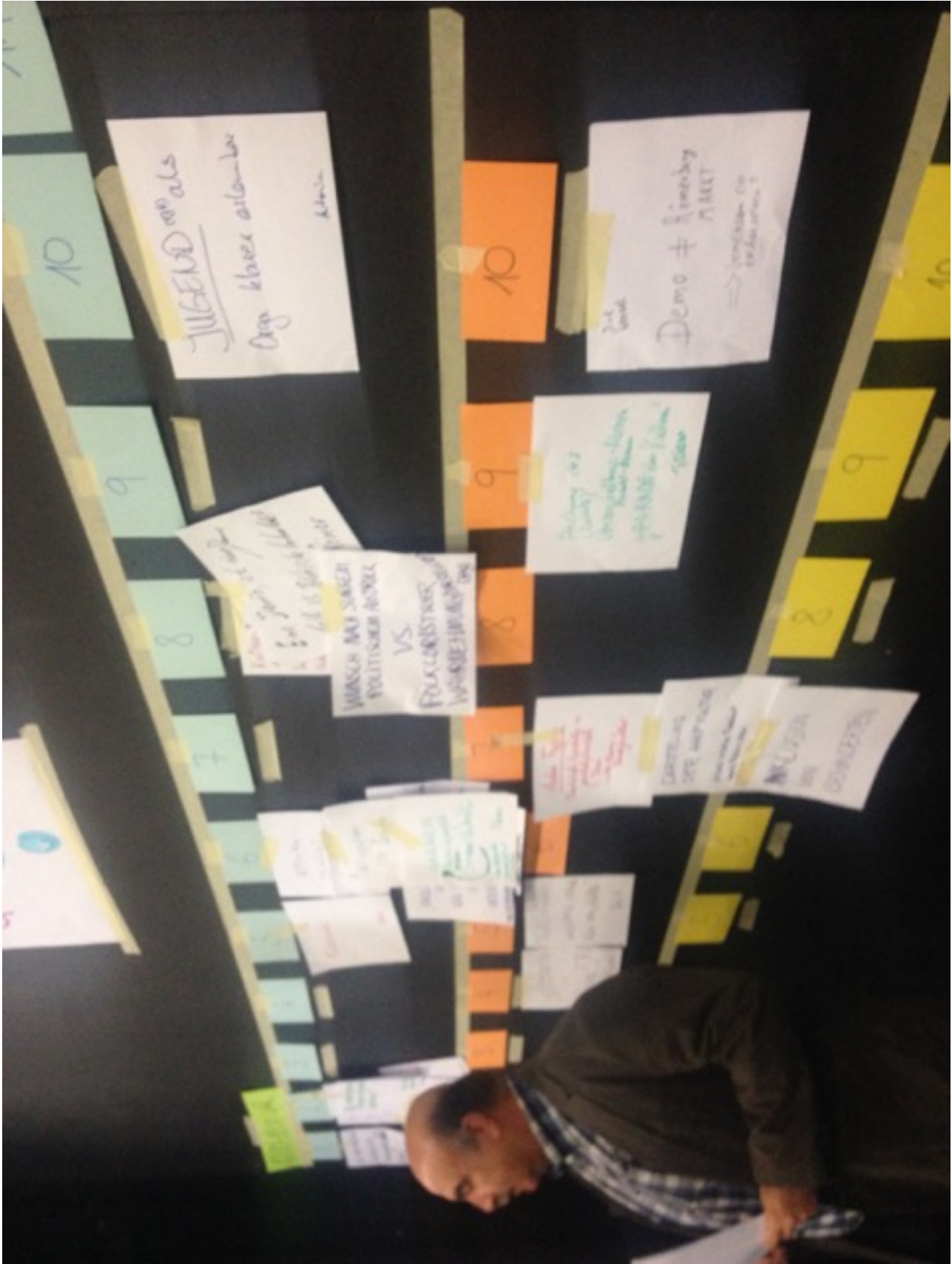
Sticky notes with various handwritten notes and diagrams.











10

JUGEND  
Org klavex artembor  
Adress

10

Demo # Rimbey  
MARKT  
→ Konzeption des  
Kollektivs

9

WIKONOR AUJ SAKER  
POLITISCHER ANWELL  
VS  
POLYKONSTRUKTIVE  
VORANBEHURDUNG

9

Produktions  
Lernung  
Kommunikation  
Kollektiv  
Kollektiv

8

8

CONSTITUTION  
CONSTITUTION  
CONSTITUTION  
CONSTITUTION

7

7

6

6

5

5

Ankommen

Begrüßung

WAS IST open Space?

Runde 1

MitHagessen

Zwischeninfo

Runde 2

Runde 3

Infos aus Gruppen

Abschluss

Ausklang





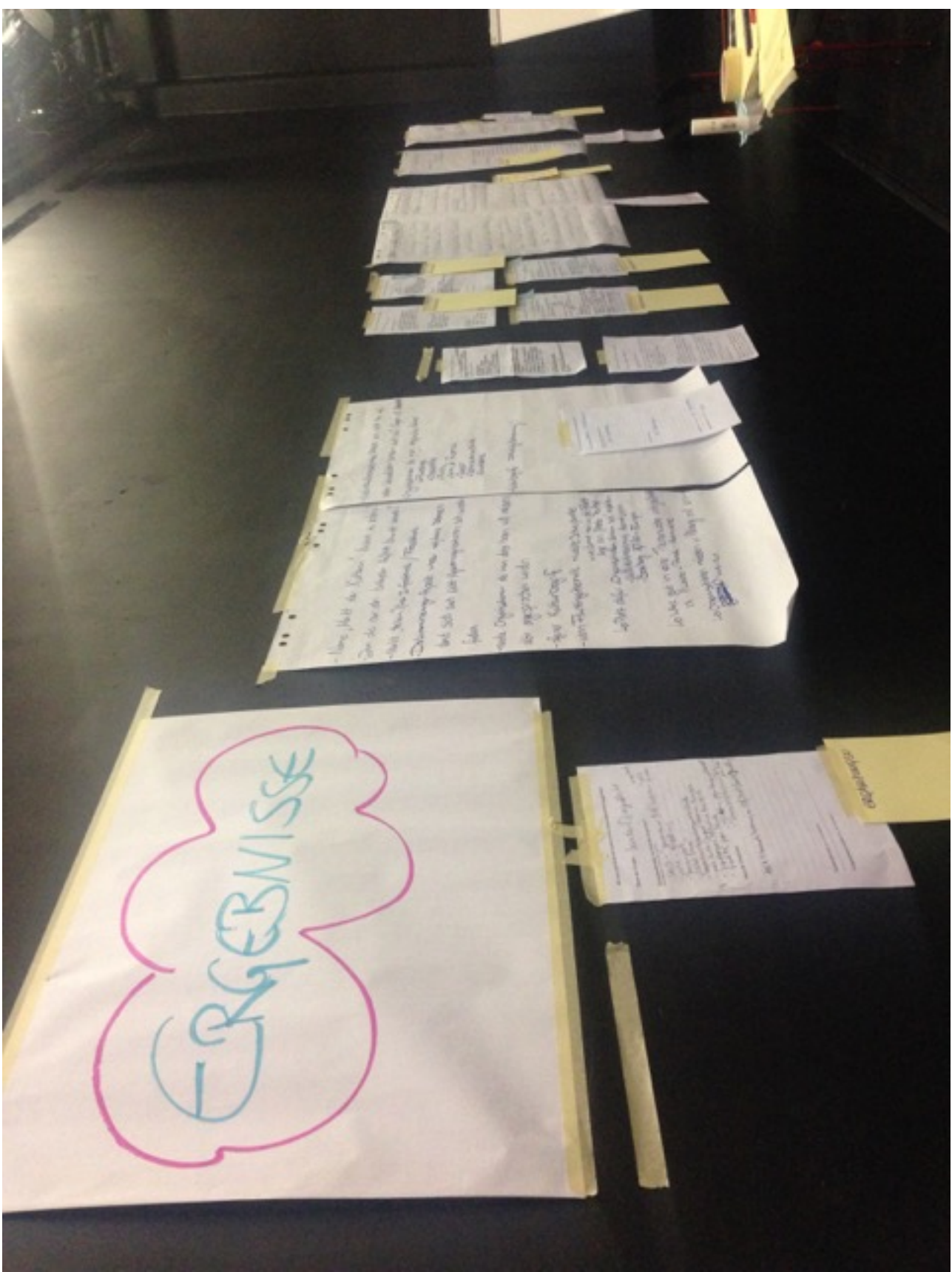
# ERGEBNISSE

Handwritten notes on a sheet of paper, including the following text:

- Werte, Mittel der Daten, Varianz, Kovarianz
- Die Varianz ist die Streuung der Daten um den Mittelwert
- Die Kovarianz zeigt die Richtung der Abhängigkeit zwischen zwei Variablen
- Die Korrelationskoeffizienten sind normierte Kovarianzen
- Die Korrelationskoeffizienten liegen zwischen -1 und 1
- Ein Wert von 1 zeigt auf eine perfekte positive Korrelation
- Ein Wert von -1 zeigt auf eine perfekte negative Korrelation
- Ein Wert von 0 zeigt auf keine Korrelation

Handwritten notes on a smaller sheet of paper, including the following text:

- Die Varianz ist die Streuung der Daten um den Mittelwert
- Die Kovarianz zeigt die Richtung der Abhängigkeit zwischen zwei Variablen
- Die Korrelationskoeffizienten sind normierte Kovarianzen
- Die Korrelationskoeffizienten liegen zwischen -1 und 1
- Ein Wert von 1 zeigt auf eine perfekte positive Korrelation
- Ein Wert von -1 zeigt auf eine perfekte negative Korrelation
- Ein Wert von 0 zeigt auf keine Korrelation



DER PARADE  
 HEUTE  
 GELIEBT WERDEN

Time Slot	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12:00-13:00 UHR											
14:30-15:00 UHR											
15:45-16:45 UHR											

MUSIKALISCHES  
 Das kleine orchester

Ein Lied  
 für die Parade  
 DAS KLEINE ORCHESTER  
 MUSIKALISCHES  
 DAS KLEINE ORCHESTER

Das kleine  
 Orchester

Ein Lied  
 für die Parade  
 DAS KLEINE ORCHESTER  
 MUSIKALISCHES  
 DAS KLEINE ORCHESTER

DAS KLEINE ORCHESTER  
 MUSIKALISCHES  
 DAS KLEINE ORCHESTER  
 MUSIKALISCHES  
 DAS KLEINE ORCHESTER

BYRON  
 Ein Lied  
 für die Parade  
 DAS KLEINE ORCHESTER  
 MUSIKALISCHES  
 DAS KLEINE ORCHESTER

Ein Lied  
 für die Parade  
 DAS KLEINE ORCHESTER  
 MUSIKALISCHES  
 DAS KLEINE ORCHESTER

Musikalisch  
 Das kleine  
 Orchester

Singschicht  
 Öffnung  
 für die Parade

Ein Lied  
 für die Parade  
 DAS KLEINE ORCHESTER  
 MUSIKALISCHES  
 DAS KLEINE ORCHESTER

Ein Lied  
 für die Parade  
 DAS KLEINE ORCHESTER  
 MUSIKALISCHES  
 DAS KLEINE ORCHESTER

15:45-16:45 UHR

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

M

1

2

3

Wie sieht Vielfalt aus?  
Wie lässt sich der  
Sprungsgedanke (~~Struktur~~)  
stellen?  
Medial  
Antin

# ORGANISATION DER HELFER

DAVOR U. WÄRE U. DESSEN

STATUS QUO  
BEHÄRTER ABLAUF  
ERFAHRUNGSBERICHTE

Kommunikation

Jugendforum

14:30 - 15

1

3

MEHR  
UNTERSTÜTZUNG  
DER  
STADT FRANKFURT

Elise Rios.

ZU WENIG UNTERSTÜTZUNG  
FÜR VERGANGEN  
WARUM?

K.H. Verein KORO  
ZUSKO PISTORI

15:45 - 16

1

3

Muss  
Eine Gruppe sehr  
gut organisiert werden?  
Kleine Gruppe oder  
große?  
Werte?!! Nazi

AFrika  
Dialog!  
Familie + Kinder  
NGO-Kontext

Kinder

DIE BETEILIGUNG DER  
ÖFFENTLICHEN BEHÖRDEN (SOZIAL-  
& ORDNUNGSAMT z.B.) FÜR  
DIE WIRKUNG DER PARADE  
DER KULTUREN.  
~~DISKURSIONEN ÜBER "AFRIKA" z.B.~~  
(LADAFROU OURE-SAMA)

indisch  
en

hkeits-  
as, postko  
Kultur  
Eric M

Partizipation  
von Schülern

- GASTSCHÜLER  
- Austauschprojekte  
- mehr  
Ehrenamt / Mithilfen  
- Intern. Austausch  
- Leonardo da Vinci  
Tiziana

„RASSISMUS“  
ABER WIR SIND  
ALLE MITGLIEDER  
KINDER SIND  
UNSERE ZUKUNFT.  
(HERE INFO) https://www.kleslie-tallad

Andrea Faggiano  
Theaterische Darstellung von  
geschlechtlichen  
Themen  
→ Her. Roman +  
Fremdsprachigkeit

DARSTELLUNG  
DER HANFKULTUR

Hanf Initiative Frankfurt  
Ingrid, Frederic, Helen

INKLUSION  
VON  
BEHINDERTEN

Kultur-Begriff  
der Parade

Wie fern mit mein  
Analyse als folkloristische  
Kulturen in Ep  
(wieder)?

Renate Assmus

Eine Demo, ist eine Demo

folk vs. Politische Inhalte

WUNSCH NACH STARKEM  
POLITISCHEM AUSDRUCK

VS.

FOLKLORISTISCHER  
WAHRNEHMUNG/DARSTELLUNG  
(Jörg)

Joier

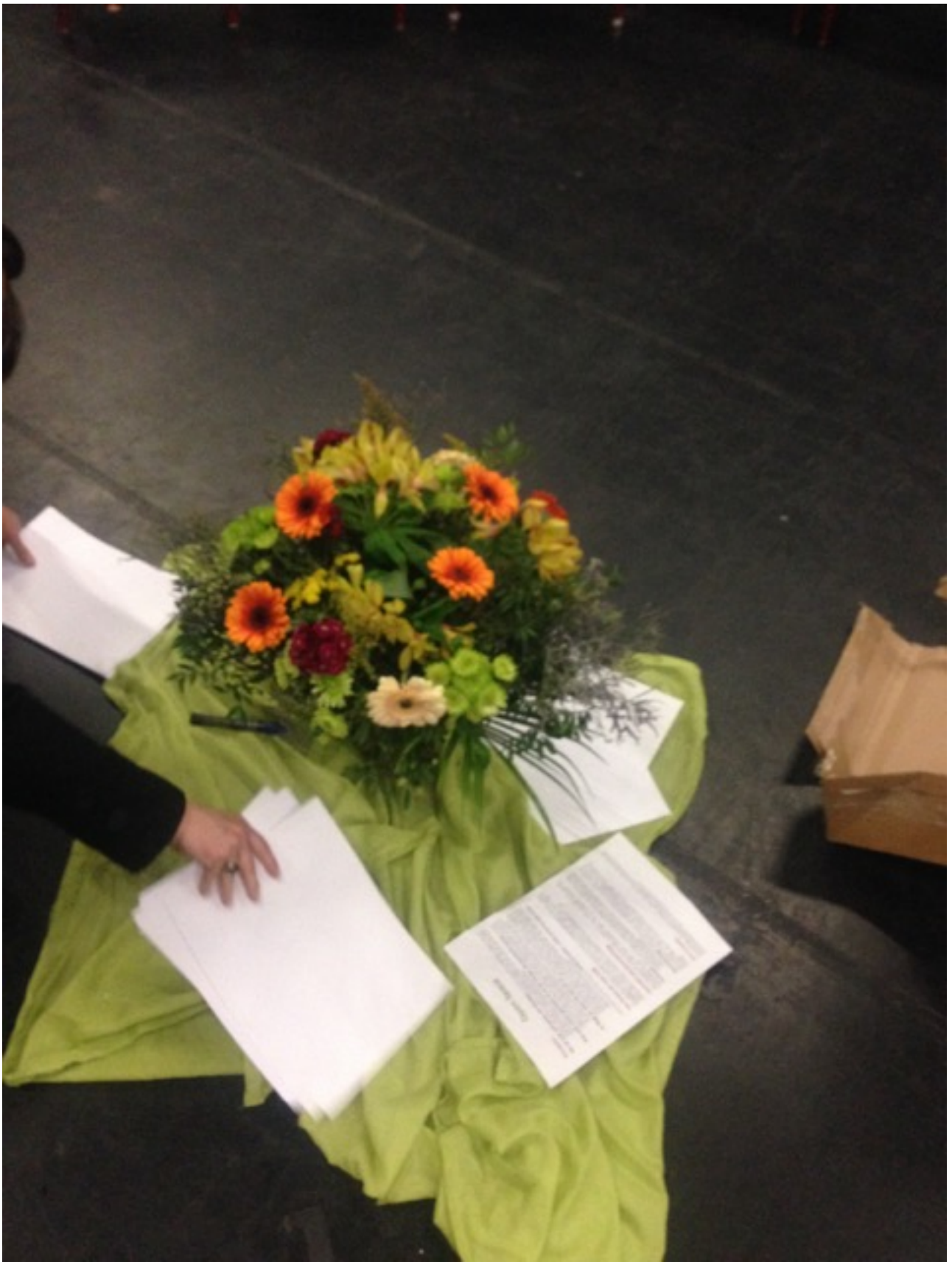
Änderung der  
(Zusatz)

Veranstaltung  
Produkt-ke

PARADE über  
||

TR

9



① DIE DA SIND,  
SIND GENAU  
① DIE RICHTIGEN.

WAS AUCH IMMER  
GESCHIEHT:  
ES IST DAS EINZIGE,  
DAS GESCHEHEN KONNTE.

ES FÄNGT AN,  
WENN DIE ZEIT  
REIF IST.

VORBEI IST VORBEI  
NICHT VORBEI IST  
NICHT VORBEI.

IDEEN FÜR'S  
MOTTO 2016

•  
SCHREIB' HER:

"Wem  
gehört die  
Stadt?"

"Frankfurt  
ist für alle da."

• { "Willkommen in  
Frankfurt -  
Wir immer da bist!"  
REFUGEES ARE WELCOME  
HERE!"

Deine Kultur?  
Meine Kultur!

"Verstehen,  
Vorstellen,  
Stehen."



IDEEN FÜR

BÜHNENPROGRAMM

SCHREIB' HIER:

Salsaband  
'Sol y Sombra'

Flagship