

Wie kann die Parade der Kulturen ihren Ursprungsgedanken heute leben?

Thema der Gruppe:

Kinder/Jugendliche

Zusammenfassung: was habt ihr besprochen?

Bitte kekk (kurz / einfach / klar / knackig)

- Calisto - "gemeinsames Bild weiten" ^{jugendleu &} "alle Kinder"
- Leslie - Ausstellung
- Tanzangebote
- "Global Cernen"
- "Kooperation: Austauschorganisation/Schulen"
- mehr Kinder/Jugend Vereinen Aktivität
- Jugendkongress Teilnahme Mai 2016
- Jugend Org. gegen Pelida

Ideen für Umsetzung:

- "Bildung gegen Rassismus & Gewalt"
- "Schwarz/weiß Rassismus" ^{Buch griech. Autor!}

- PBT A → konkrete Forderung an OB / Stadt (konkrete Darstellung)

Einberufen hat (Vor- und Nachname):

Teilgenommen haben (Vor- und Nachname):

- Name „Markt der Kulturen“ kritisch zu sehen:
- Zwei die nur den kulturellen Auftritt bewerten sinnvoll?
- Markt teilen (1) Infostände / Fressstände

- Diskriminierungsaspekt wieder mehr/andere betonen
damit sich auch Nicht-Migrantenorganisationen sich wieder
finden

- manche Organisationen die man dabei haben will müssen
aktiv angesprochen werden

- offener Kulturbegriff

- Wenn Flüchtlingsthematik: + welche Schwerpunkt
+ wie kommt man an die Flücht-
linge ran (Stette, Pro Asyl...)
↳ Platz dafür, Organisationen können sich vorstellen
• Migrationsressourcen thematisieren
• Beratung Afrika - Europa

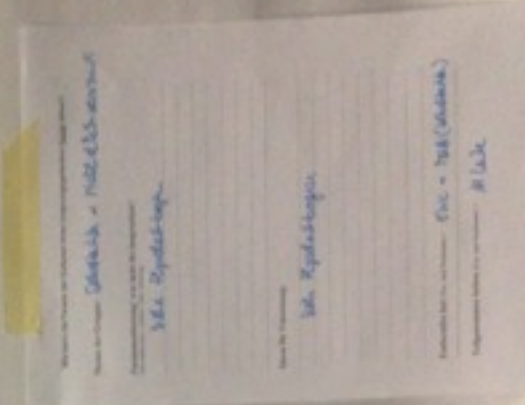
↳ wäre gut in einer Themenwoche untergeordnet
z.B.: Woche - Pande - Memowatch

↳ Organisationen müssten in Planung mit ein-
~~bezogen~~ werden

- Nützlichkeitsressourcen bezieht sich nicht nur auf
andere Nationalitäten sondern auch auf Gruppen z.B. Arbeiter

- Organisationen die man ansprechen könnte:
- Flüchtlinge
 - Obdachlose
 - Punks & Roma
 - Queer
 - Behindertenverbände
 - Erwerbslose

- Kulturbegriff schwierig/schwammig?



Wie kann die Parade der Kulturen ihren Ursprungsgedanken heute leben?

Thema der Gruppe: ¹ Theatralische Darstellung ² von gesellschaftlichen Themen, ³ Darstellung der Hofkultur, Inklusion von Behinderten,

Zusammenfassung: was habt ihr besprochen?

Bine kekik (kurz / einfach / klar / knackig)

- Vorstellungsrunde
- Fragestellungen + Antworten
- Überlegungen zur Paradegestaltung
 - ↳ bl. Theaterstücke (satirisch) ↳
- Klären der verschiedenen Wünsche / Ziele
- Budgetklärung für einzelne Ideen / Finanzierung

Ideen für Umsetzung:

- Theaterstücke á 15 Min. um Menschen auf unterhaltsame Weise zum Nachdenken zu bringen
- Sensibilisierung für das Thema Behinderungen
 - ↳ Abbauen von Vorurteilen / Ängsten durch Aufklärung mit Verbänden wie AWO, Lebenshilfe etc.
 - ↳ Hotspots nur für Behinderte aller Nationalitäten
 - ↳ 1/2 Fahrradgruppe fragen, 1 mit führt

Einberufen hat (Vor- und Nachname):

Ingrid, Frederick, Helen, Andrea

Teilgenommen haben (Vor- und Nachname):

Ingrid, Frederic, Helen, Antonia, Christian, Andrea, Heral,
Ella, Nazi

Wie kann die Parade der Kulturen ihren Ursprungsgedanken heute leben?

Thema der Gruppe: Demo ≠ Römer?

Zusammenfassung: was habt ihr besprochen?

Bitte kekk (kurz / einfach / klar / knackig)

- a) Parade d. Kulturen & Veranstaltung v. 1 Woche vorher
- b) TN d. Parade sollen auch bei Event auf Römerberg mit dabei sein können
- c) Anderer Ort statt Römerberg
- d) Motto der Parade in Sadesoprane vertischen (auch auf Flyer & Plakats)

Ideen für Umsetzung:

- a) Organisationen ~~es~~ wird angeboten, eine Veranstaltung in der Woche vor Parade unter Parade + Dach zu organisieren → Werbung f. Organisation, vielfältiges Angebot (+ polit. Veranstaltungen?)
- b) Keine 2-5 Minuten Präsentation pro Organisation/Wagen, sondern: alle Gruppen kommen auf Römerberg zusammen, dann gemeinsame Aktivität / Abschluss, dann startet sofort Bühnenprogramm; x1)

Einberufen hat (Vor- und Nachname):

Dirk Henzel

Teilgenommen haben (Vor- und Nachname):

- x1) Wagen können geparkt werden / begrenzte Wagenzahl!
Wettbewerb - weglassen oder anders gestalten (ist auch f. Publikum nicht von Interesse) → TN können abstimmen;
2 Preise (1. Darstellung, 1. beste Umsetzung d. Themas)

Wie kann die Parade der Kulturen ihren Ursprungsgedanken heute leben?

Thema der Gruppe: **FLÜCHTLINGE**

Zusammenfassung: was habt ihr besprochen?

Bitte kekk (kurz / einfach / klar / knackig)

- gegenseitiges Vorstellen: Flüchtlingsproblematik allgemein angesprochen; Haltung / Positionierung der Stadt Frankfurt u. a. Behörden: politischer Charakter / Dimensionen: Flüchtlingspolitik ist nicht nur ein europäisches Problem, sondern man kann auch lokal etwas tun;

Ideen für Umsetzung:

- Matiwache + Abschlußkundgebung
- Forderungen an die Stadt
- Öffnung für alle Gruppierungen
- Vertreter von Flüchtlingsorganisationen
- Einbeziehung der Betroffenen

Einberufen hat (Vor- und Nachname):

Heral Dalanbay

Teilgenommen haben (Vor- und Nachname):

Serdal Braker
Cem Özdemir
Helen Klein

Tilo Podstatny
Heral Dalanbay
Fabrizio Cresce

Andrea Faggiano
Kathi Klime

Wie kann die Parade der Kulturen ihren Ursprungsgedanken heute leben

Thema der Gruppe:

ORGANISATION (TEILNEHMERSEITE)

Zusammenfassung: was habt ihr besprochen?

Bitte kekk (kurz / einfach / klar / knackig)

STATUS QUO : ORT / ANMELDUNGSVERFAHREN /

TEILNAHMEMÖGLICHKEITEN - DEMO

MARKT

STAND

3 BÜANEN

DARSTELLUNG - INDIVIDUELL

FEEDBACK - MEDIEN (PRESSEKUPPE)

- GESELLSCHAFT (KOCHBUCH) (BUCH)

- POLITIK

Ideen für Umsetzung:

ERFAHRUNGSBERICHTE :

FINANZIERUNG DER WAGEN / STÄNDE / KOSTÜME / ÜBERNACHTUNG

LOGISTIK UND WAGEN : VORBEREITUNG / ORT F. LAGERUNG / F.

VORBEREITUNG

→ IDEEN : Räumlichkeiten anderer Vereine nutzen? , Von der Stadt?

- VERMERK IN DER BROSCHÜRE ZU DER „PARADE“

- RÄUMLICHKEITEN DER KIRCHEN

- FOTOSAND / ALLTAG DER KULTURGRUPPEN ZU HAUSE
VERMISCHT

- FOTOGRAFISCHER WERDEGANG DER JUGENDLICHEN

Einberufen hat (Vor- und Nachname) :

Peruanische Gruppe "MAYAZOUM" + D. H. Verin Kolo a.v. + 1001 Nacht (IRAN) +

Moldova noaste e. v.

Teilgenommen haben (Vor- und Nachname) :

KARSTEN LANG, FÖRDERVEREIN
DER TECHNISCHEN SCHULE e. v.

ERGÄNZUNGEN:

Wie kann die Parade der Kulturen ihren Ursprungsgedanken heute leben?

Thema der Gruppe:

HELPER

Zusammenfassung: was habt ihr besprochen?

Bitte kek (kurz / einfach / klar / knackig)

- Stellenbeschreibung vorab
- schlechte Versorgung vor Ort
- keine Struktur / Koordination
- Negativspirale aufgrund Erfahrungen d. Vergangenheit
- Info wie viele Helfer benötigt werden pro Posten / wie viele Helfer gab es in d. Vergangenheit

Ideen für Umsetzung:

- benötigt wird ein "Einsatzstab"
- Lunchpakete für Helfer, Einsatztrub Versorgung?
- "Helferpool" mit Springen
- Gutscheine f. Markt der Kulturen
- abgeschlossener Raum f. Einsatzstab (weg vom Geschehen)
- Funkgeräte

Einberufen hat (Vor- und Nachname):

Teilgenommen haben (Vor- und Nachname):

Wie kann die Parade der Kulturen ihren Ursprungsgedanken heute leben?

Thema der Gruppe:

Jugend (FJR) als Organisation klarer
Zeigen

Zusammenfassung: was habt ihr besprochen?

Bitte kekk (kurz / einfach / klar / knackig)

- FJR-Präsenz steigern
(Flyer, Luftballons, Stand, Roll-Ups, Info-Tafeln)
- Grußworte von einzelnen Verbänden (kurz!)
- räumliche Anstreuung: - Beschilderung d. Bühnen
- Wegweiser
- eigener FJR-Wagen

Ideen für Umsetzung:

- größeres Helferzelt / FJR-Stand
- Presse: Portraits von Freiwilligen / Verbänden
- Information: FJR-Flyer (Helfer + Laufpublikum)
Werbung - Info-Tafeln d. Verbände + Bühnenanstellung
- Standnummern
- Aktivitäten: Buttons, Quize
- Motto / FJR-Logo an jeder Gruppe / jedem Stand
- T-Shirts: neues Design
- Ehrenamtlicher Charakter (PR, Plakat)

Einberufen hat (Vor- und Nachname):

Antonia Kottke

Teilgenommen haben (Vor- und Nachname):

Monika Weber

Esad ~~Abu~~ Cebi

Sebastian Daudin

Kultur begriff der Parade (1)

- Paradegruppen sollen Parade-Akte auflegen / in Gruppe präsentieren (in verschiedenen Sparten / Formen)
- in Aufbaurstellung (Texte, Werbung) politischer werden
- kommt politisches Verständnis bei Gruppen wirklich an?
↳ Skizzen - Ende Kritik
- Motto Parade / Abschluss einer 'Mottowunde' sein mit Diskussionen, Theater, Foren, Unrat. (Tomin?) (Öffn. für andere Gruppen / Ausdrucksformen)
- Stimmgrast / auch Stecke nicht nur auf Folie hinweisen, sondern auch auf Politik
- klare einbeidige Aussage als Motto für alle ^{politische}

Kulturbegriff der Parade (2)

- jede Gruppe kann Statement zum Motto fassen - für Außenkommunikation
- Wie können sich Gruppen präsentieren, die keine "Kostüme / Folien" zeigen können/wollen?
- 3. Schirmer soll Motto / Politik Aussage verkörpern
- Wie kann man zeigen, dass Vielfalt eine Bereicherung für eine Gesellschaft ist?
- Infostände / Infowand stehen, nicht nur Essen und Trinken - Offizieren
- gemeinsam zeichnen alle Teilnehmende (Foto, Symbol, ...?)
- Jury in Frage stellen (Stundenlang, im Bereich der Tradition / Folie, andere Beantworter? andere Streckenform
- Was modern (AI-Motiv?) ^{entfesselt}

Wie kann die Parade der Kulturen ihre Ursprungsgedanken heute leben?

Thema der Gruppe: Kulturbegriff der Parade und Politik

Zusammenfassung: was habt ihr besprochen? siehe Wandzeitungen

Bitte kekk (kurz / einfach / klar / knackig)

Ideen für Umsetzung:

Einberufen hat (Vor- und Nachname): Renate Afari, Axel Groß, Jörg Schmid

Teilgenommen haben (Vor- und Nachname):

Groß Axel

Jean-Loupnecht
Palote Aples
PANEL MUDRAK
Jörgsch Würra
Jörg Schmitt

Katharina Hellas
Ely Wierkeri Tapan
Wierkeri Tapan
(JERMIF O Y)
Dirk Würra

...-Message verkörpern
dass Vielfalt
eine Gesellschaft

stärken, nicht
- off trennen

alle Teilnehmer
)

n (Stärke des
tradition/Folklore, ...
we Streckenform

ERGÄNZUNGEN:

- ~~"Markt d. Kulturen"~~
- ~~Joy / Wettbewerb d. Kulture~~

→ keine "Kolonisierung", kein Kampf um kulturelle Vorherrschaft etc.

→ Wunsch: White Privilege / Critical Whiteness

① [Gestaltung / visuell-mediale Vermittlung]

Voraussetzungen: Motto?
 teilw. Gruppen? Sponsoren?
 was wird gestaltet (Logo, Flyer + Poster)?

Ideen/Brainstorming: Welt(-kulturen) in Wertsymbol

- pol. Charakter & „Folklore“
- Diversity, Vielfalt, Heterogenität
- Parade vs. Demonstration
- Kulturbegriff (ethn./funk./Alltag/S. Kultur...)

(= konkreter Vorschlag z. Gestaltung)

Szenen von Plakaten & corporate design/identity

Wohnzimmer-Film / Alltagskultur darstellen (Alltag Parade vs.)

- („jugendliches“ Verständnis von „kultur“)

Medium d. Films / Trailers, Nutzung Web 2.0

- abstrakte Gestaltung vs. klare Darstellung

- how to public? Kontext & pol. Leitlinie

(Erfahrung) von Ausgrenzung

- „Kultur“
 - (mit) Ressourcen
 - In- & Outgroups
 - „Kulturkritik“

Bilder von Personen sammeln als Bilderpool

abstr. Darstellung (statt Personenabbildungen)

- Statement (z.B. Leser-in ansprechen) / Frage

- wie kann Ereignischarakter transportiert werden?

- Serie v. Darstellungen/Plakaten (Tafel, Flugsaun...)

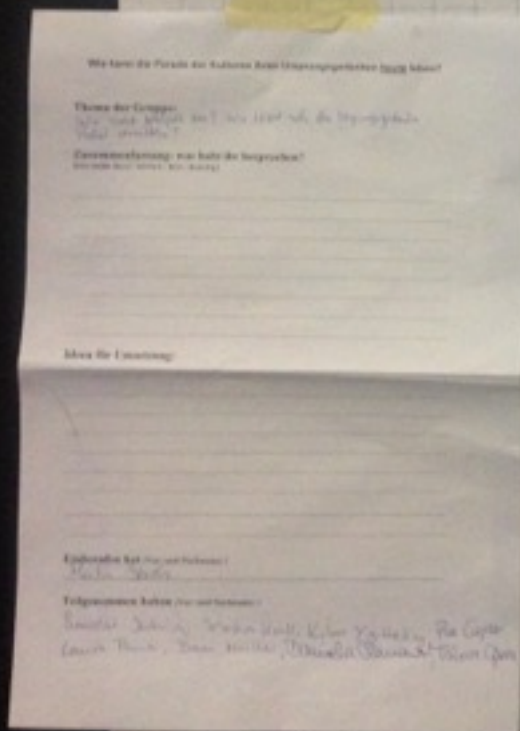
- Buchstaben als Bildauschnitte

- Silhouetten v. Personen / Umrisse

- Nutzung Web 2.0 / Infosccreens / Abstraktion

* Pressenagge und -material anbieten

* (Selbst-)kritik an allen Konzepten → Neuausrichtung



PARADE(MO) ^{Markenzeichen} _{Marke}

DER ~~FALLER~~ KULTUREN

Parade = Demozug
≠ Markt
≠ Bühnen

Wort „Demo“
fehlt

KULTUREN
Overtüre (Politik)

„Parade“ → Wiedererkennungswert!

⇒ ~~MIT~~ WIRKUNG

→ Motto über „Parade“ stellen

- ↳ alle Projektbausteine einsehbar
- ↳ Mehr Außenwirkung
- ↳ Möglichkeit geben, andere Ins an Bord zu

Wie kann die Parade der Kulturen über ...
Thema der Gruppe: Anbringung des
Vorstellungswort
Zusammenfassung: Was heißt die ...
- Pk als Marke fungiert & ...
- Pk = Folie = Demozug / ...
- Name selbst auch Programm sein
- Zielgruppe erreichen, ...
- ...
- ...
Thema der ...
- Wortspiel / Wortassoz. zu PARADE
- Verzicht auf Parade selbst, ...
- ...
- Typo anders (Wort / ...)
[Hilft die „Parade“ ...
...
...
Teresa ...
Teresa ...
...
ERGAN

Wie kann die Parade der Kulturen ihren Ursprungsgedanken heute leben?

„Parade der Kulturen“

Thema der Gruppe:

Änderung des
Veranstaltungsnamens!

Zusammenfassung: was habt ihr besprochen?

Bitte knapp (kurz / einfach / klar / knackig)

- PDK als Marke fungiert & Wiedererkennungswert
- PDK = Folklore = Demozug / schließt im Wamallert Markt + Bühne aus.
-
- Name sollte auch Programm sein
- Zielgruppe erreichen, Neugier wecken
- Coater werden
- Nachdenken

Ideen für Umsetzung:

- Wortspiel / Wortzusatz zu PARADE(MO)
- Verzicht auf Parade riskant, Verlust des Wiedererkennungswert nicht sinnvoll
- Typo ändern (klein-/Großschreibung) / Logo?

Netto über „Parade“ stellen, damit alle Bausteine
neuer Name eingeschlossen sind

- damit andere Institutionen
sich diesem Netto anschließen
können

Einberufen hat (Vor- und Nachname):

Tiziana Deidda

Teilgenommen haben (Vor- und Nachname):

Tiziana Deidda

Sebastian Daudin

ERGÄNZUNGEN: